

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ МОНИТОРИНГА

Мониторинг включает в себя два компонента:

- Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения общеобразовательной программы

- Мониторинг детского развития осуществляется на основе оценки социально-личностного развития дошкольников.

Мониторинг за образовательной деятельностью и детским развитием осуществляется в течение времени пребывания ребенка в Учреждении (с 07.00. до 19.00, исключая время, отведенное на сон).

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через педагогические наблюдения, организуемые воспитателями всех возрастных групп 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май).

Мониторинг социально-личностного развития дошкольников осуществляется через педагогические наблюдения и анализ воспитателями всех возрастных групп – 2 раза в год.

Методологическая основа мониторинга детского развития определяется специалистами Учреждения в соответствии с методическим пособием **Е.А. Петровой, Г.Г. Козловой «Педагогическая диагностика социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО»**.

**Мониторинг достижения
детьми планируемых
результатов освоения
основной
общеобразовательной
программы дошкольного
воспитания**

Цель мониторинга – определение степени освоения ребенком основной общеобразовательной программы дошкольного образования и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении на развитие дошкольника.

Задачи мониторинга

- Оценить степень продвижения дошкольника в общеобразовательной программе.
- Выявить индивидуальные возможности каждого ребенка.
- Наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия детской личности.

Карта наблюдений включает показатели развития по пяти образовательным областям согласно ФГОС ДО:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие.

Показатели развития по этим образовательным областям определяются по результатам наблюдения педагогом за ребенком в течение всего учебного года.

**Направления
диагностики
социально-личностного
развития
дошкольников**

1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

1.1. СОБЛЮДЕНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ МОРАЛЬНЫХ НОРМ И ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ.

Исследуется уровень сформированности навыков культуры поведения (за столом, в общественных местах), культуры общения, знание и соблюдение традиций культуры поведения в современном обществе, этикет.

1.2. ГОТОВНОСТЬ К ОБЩЕНИЮ.

Оценивается общительность ребенка по критерию «замкнутость — общительность», особенности общения ребенка, способы установления контакта.

1.3. УМЕНИЕ ОБЩАТЬСЯ СО ВЗРОСЛЫМИ.

Определяется уровень общения со взрослым по следующим параметрам: инициативность в общении, чувствительность к инициативным воздействиям взрослого, эмоциональное отношение к общению, умение развивать коммуникативную ситуацию, чувствительность к оценке взрослого.

1.4. УМЕНИЕ ОБЩАТЬСЯ СО СВЕРСТНИКАМИ.

Изучается умение общения ребенка со сверстниками, с детским коллективом по следующим параметрам: инициативность в общении, эмоциональное отношение к общению, проявление лидерства.

1.5. ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ОКРУЖАЮЩИХ.

Отслеживается становление чувства эмпатии (сопереживание другим) у дошкольников по отношению к взрослым и сверстникам. В основу положены работы Л. П. Стрелковой: сопереживание, сочувствие, импульс к содействию (внутреннее содействие) и реальное содействие.

1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

1.6. ТЕНДЕНЦИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ.

Исследуется желание ребенка совершать самостоятельные действия.

1.7. ТЕНДЕНЦИЯ К ОТВЕТСТВЕННОСТИ.

Выявляется сформированность ответственности за себя, за других, за их чувства и действия; ответственности за порученное дело.

1.8. ИМПУЛЬСИВНОСТЬ — РЕФЛЕКСИВНОСТЬ.

Определяется особенность поведения ребенка в устойчивых формах, заключающаяся в склонности действовать по первому побуждению под влиянием внешних обстоятельств или эмоций (импульсивность) или обдуманно (рефлексивность).

1.9. ХАРАКТЕР ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Оценивается интерес ребенка к игровой деятельности, уровень сформированности игровой деятельности: выполнение игровых действий, совместная игровая деятельность с другими детьми, умение самостоятельно организовывать игру и т. д.

1.10. МОТИВАЦИЯ К РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИГРА, РИСОВАНИЕ, АППЛИКАЦИЯ, КОНСТРУИРОВАНИЕ).

Шкала отражает заинтересованность ребенка в образовательном процессе.

1.11. МОТИВАЦИЯ ТРУДОВАЯ (ЗАПОЛНЯЕТСЯ С 5 ЛЕТ).

Изучается отношение ребенка к труду, как в детском саду, так и дома.

2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

2.1. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС.

Оценивается уровень проявления познавательного интереса, его положительная или отрицательная модальность, избирательность, широта, глубина и устойчивость.

2.2. ОПЕРАЦИИ МЫШЛЕНИЯ.

Оцениваются мыслительные способности ребенка: операции сравнения, анализа и синтеза, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей.

2.3. РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ.

Рассматриваются особенности получения, обработки и использования информации, анализируются прочность усваиваемого материала, его системность и доля самостоятельности ребенка в работе с информацией.

2.4. СПОСОБЫ ОВЛАДЕНИЯ НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ.

Оценивается способность и способ овладения ребенком новым для него материалом.

2.5. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕБЕ И СЕМЬЕ.

Оценивается уровень развития представлений ребенка о составе семьи и родственных отношениях, правах и обязанностях всех членов семьи, семейных традициях.

2.6. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОБЩЕСТВЕ (БЛИЖАЙШЕМ СОЦИУМЕ), ГОСУДАРСТВЕ (СТРАНЕ), МИРЕ.

Оценивается уровень развития представлений ребенка о родном городе, стране.

2.7. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПРИРОДЕ.

Оцениваются уровень развития представлений ребенка о природе, его интерес к природным объектам, степень сформированности навыков ухода за животными и растениями.

3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

3.1. ВЛАДЕНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧЬЮ.

Оценивается проявление инициативы ребенка в диалоге, соблюдение очередности в диалоге, особенности построения реплик, использование невербальных средств общения, развитие темы диалога.

3.2. ВЛАДЕНИЕ СВЯЗНОЙ (МОНОЛОГИЧЕСКОЙ) РЕЧЬЮ.

Оценивается способность ребенка составлять пересказ, описательный и повествовательный рассказ, рассказ-рассуждение.

4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

4.1. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ОТКЛИК НА ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

Оценивается способность ребенка воспринимать художественные образы, проявлять свое отношение к литературным героям на основе оценивания содержания эмпатогенной ситуации, поступков посредством анализа причинно-следственных связей, с позиции морально - нравственных критериев.

4.2. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ОТКЛИК НА ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

Оценивается способность эмоционально откликаться на образное содержание произведений искусства, чувствовать характер, настроение музыкального произведения и произведения изобразительного искусства, способность к переживанию в форме художественных образов, способность к творческому воображению.

4.3. ХАРАКТЕР ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ЛЕПКА, РИСОВАНИЕ, АППЛИКАЦИЯ, КОНСТРУИРОВАНИЕ, МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ).

Исследуется интерес, инициатива, желание ребенка участвовать в творчестве, выбор темы для творчества, подбор средств выразительности и использование различных техник.

5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

5.1. ВЛАДЕНИЕ ОСНОВНЫМИ ДВИГАТЕЛЬНЫМИ НАВЫКАМИ.

Оценивается двигательная активность ребенка, способность выполнять предлагаемые движения, а также качество их выполнения и степень оказываемой педагогом помощи.

5.2. ВЛАДЕНИЕ ОСНОВНЫМИ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИМИ НАВЫКАМИ. Определяется уровень сформированности основных культурно-гигиенических навыков (прием пищи, умывание, одевание/раздевание, пользование носовым платком, уход за одеждой), отслеживается качество выполнения гигиенических процедур и степень самостоятельности при их выполнении.

5.3. СОБЛЮДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ПРАВИЛ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ (ЗОЖ).

Анализируется компоненты представлений о здоровом образе жизни по следующим критериям: полнота, осознанность, системность, инициативность, самостоятельность.

АЛГОРИТМ РАБОТЫ С ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ МЕТОДИКОЙ

- 1. Наблюдение за поведением и деятельностью детей** группы в ходе организованной детской деятельности, свободной игры, самостоятельной деятельности, в культурно-досуговой деятельности и при организации режимных моментов (примерно две-три недели).
- 2. Заполнение профиля социально-личностного развития на каждого ребенка** (заполнение профиля может проводиться отдельно каждым воспитателем группы, затем обсуждаться и составляться единый профиль развития ребенка; возможно заполнение профиля одновременно двумя воспитателями по результатам предварительного устного обсуждения).
- 3. Определение профиля социально-личностного развития воспитанников группы:**
 - выявление общих закономерностей, характерных для группы в целом на основании совпадения личностных результатов воспитанников;
 - выявление закономерностей (особенностей), характерных для отдельной группы детей (возможно существенное расхождение внутри группы, как по всем исследуемым качествам, так и по отдельным характеристикам. Чаще всего это наблюдается в разновозрастных группах, а также при организации совместного обучения детей с разными образовательными возможностями);
 - выявление особенностей развития, характерных для отдельных детей, которые по своим показателям существенно отличаются от группы.
- 4. Определение целей и задач образовательной деятельности** (отражаются в целевом разделе рабочей программы воспитателя и служат основанием для определения наполнения содержательного и организационного разделов программы).
- 5. Повторная педагогическая диагностика в конце учебного года.**
- 6. Анализ динамики развития каждого ребенка и группы в целом** с целью оценки используемых методов работы, планирования и корректировки педагогического взаимодействия с группой.

2.4. СПОСОБЫ ОВЛАДЕНИЯ НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ.

Оцениваются способности и способы овладения ребенком новым для него материалом.

I уровень:

- 1** — может механически выполнять определенные действия, постоянно действуя при этом вместе со старшими;
- 2** — способен к выполнению простых заданий, действуя совместно с педагогом; при повторном выполнении задания нуждается в помощи и контроле со стороны взрослых.

II уровень:

- 3** — при выполнении новых заданий нуждается в постоянной помощи и контроле, действует по подражанию;
- 4** — выполняя новые задания, действует по образцу, в случае затруднений обращается за помощью к взрослым;
- 5** — действует по заданному алгоритму, нуждается в поддержке со стороны окружающих (взрослых или сверстников).

III уровень:

- 6** — действует самостоятельно по образцу или алгоритму;
- 7** — действует по образцу или алгоритму, может внести в готовое изделие элементы нового (2-3);
- 8** — склонен к созданию нового по знакомым, отработанным технологиям, может внести в готовое изделие элементы нового.

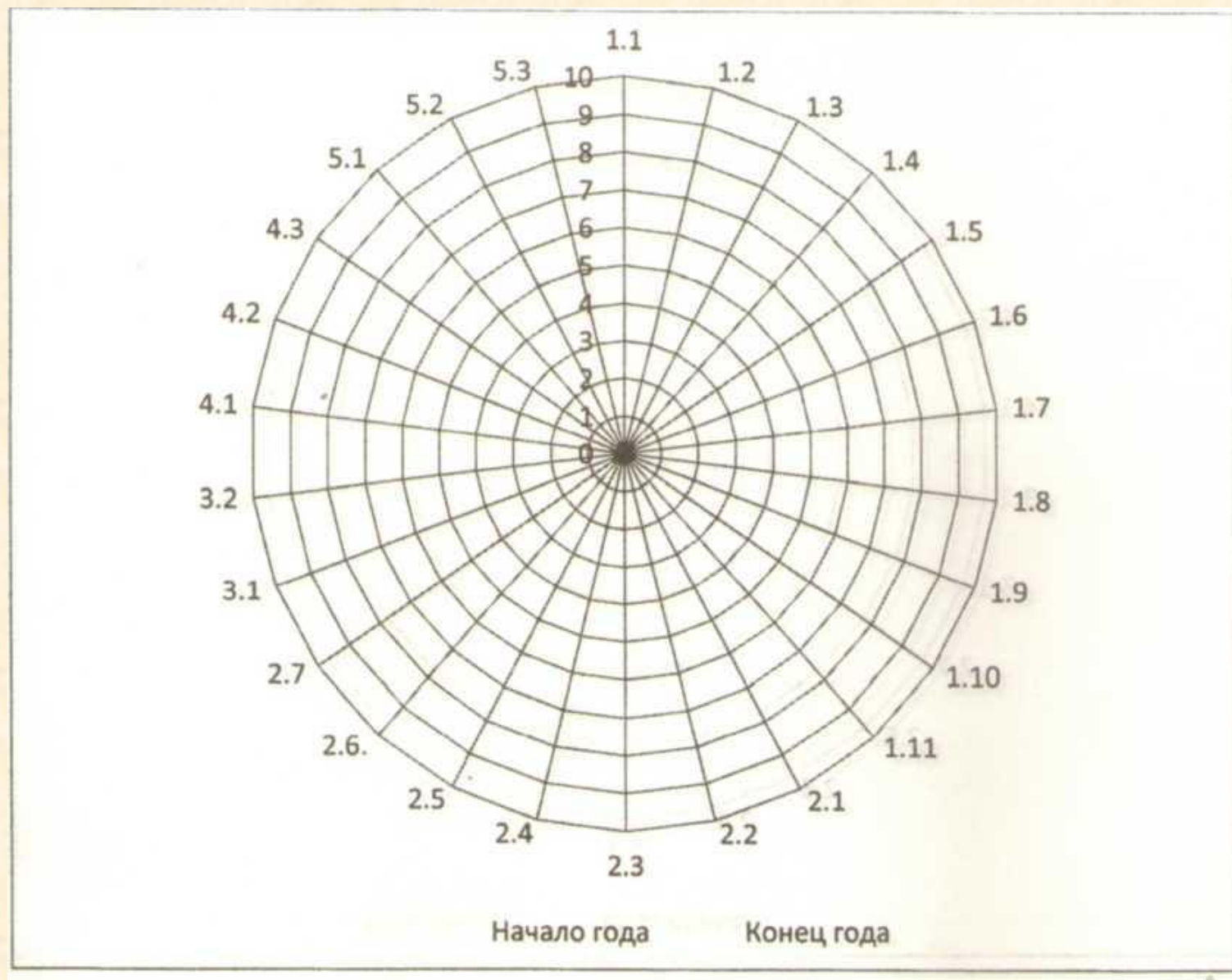
IV уровень:

- 9** — способен к решению изобретательских задач;
- 10** — способен к созданию принципиально нового продукта.

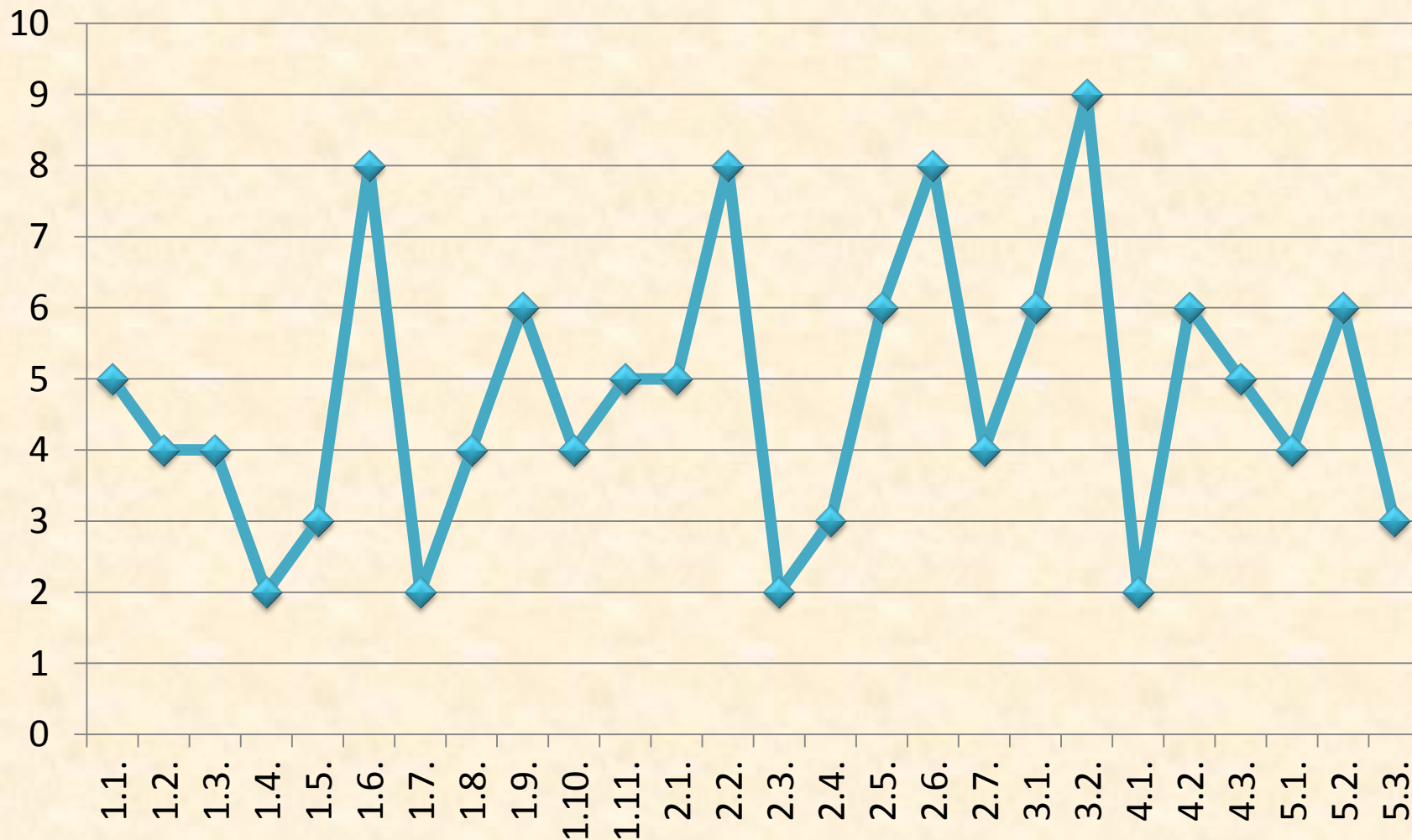
ПРОФИЛИ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____



ПРИМЕР СОСТАВЛЕНИЯ ПРОФИЛЯ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ (старшая группа)



4.2. Эмоциональный отклик на произведения изобразительного искусства и музыкальные произведения.

I уровень:

- 1 — музыка не вызывает никаких эмоциональных реакций, складывается впечатление, что ребенок ее не воспринимает;
- 2 — реагирует на звуки музыки с четко обозначенным ритмом произвольными движениями, возгласами; но устойчивость внимания низкая.

II уровень:

- 3 — появляются произвольные, двигательные реакции на ритмически организованную музыку; при восприятии музыки проявляет яркие, контрастные эмоции: веселое оживление или спокойствие;
- 4 — различает общее настроение музыки, ее характер; воспринимает эмоциональное содержание небольших, ярких по своим образам произведений; проявляет экспрессивные реакции (в мимике, пантомимике);
- 5 — в музыкальном произведении дифференцирует темп, ритм, характер; может описать свои эмоции, возникающие в процессе прослушивания музыкального произведения.

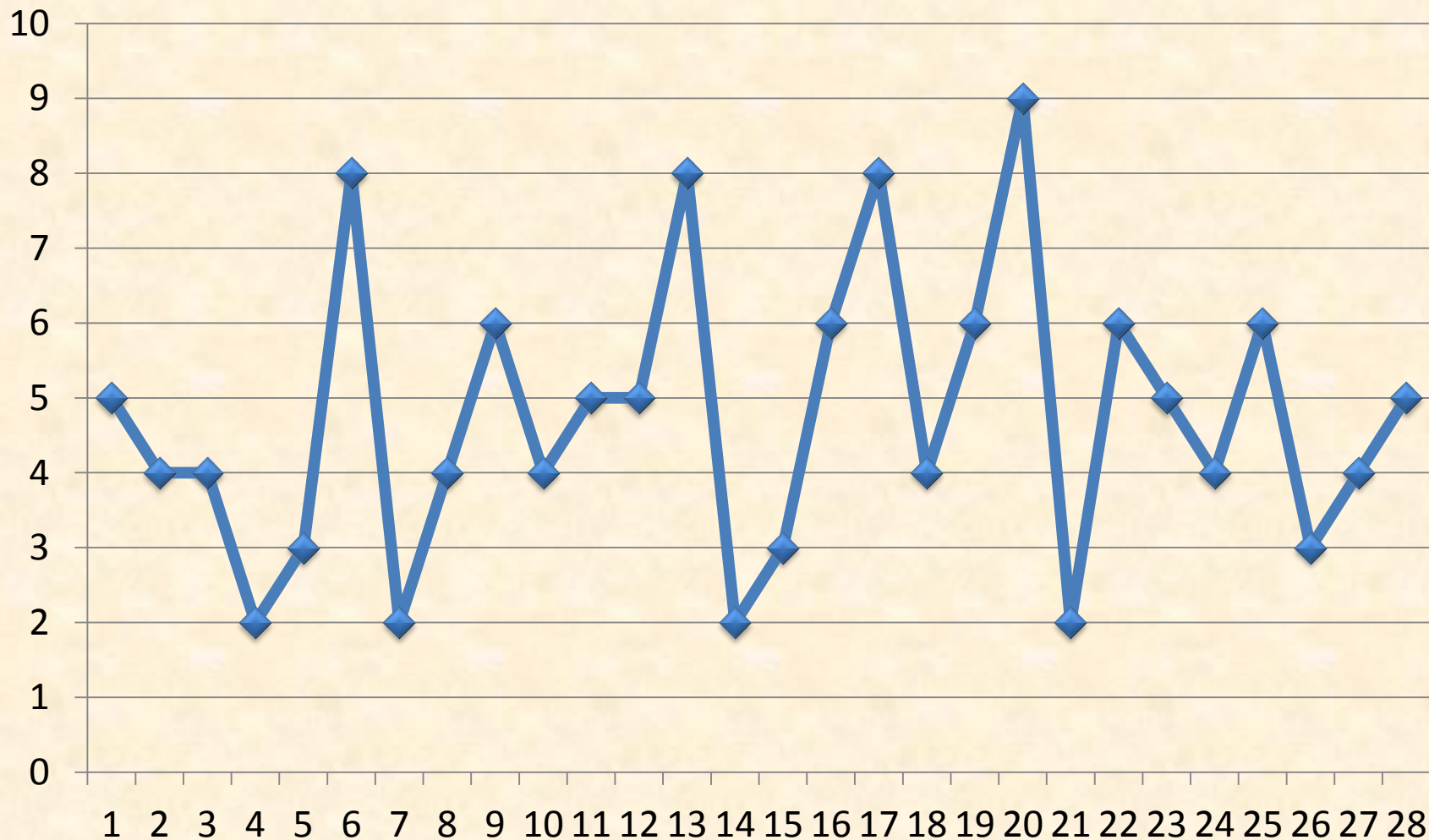
III уровень:

- 6 — дифференцирует эмоциональные переживания, вызываемые музыкальными произведениями разного характера, эмоции становятся не только более разнообразными, но и осмысленными;
- 7 — проявляет интерес к содержанию музыкального произведения, задает вопросы, связанные с желанием узнать, о чем рассказывает музыка;
- 8 — способен понять идею, которая скрыта за внешними средствами создания музыкального образа, понять внутреннюю характеристику, передать это в речи.

IV уровень:

- 9 — музыкальные произведения становятся средствами выражения собственных эмоций отношения к действительности;
- 10 — способен передать свое эмоциональное состояние средствами музыкального (способен подбирать техники музыкального искусства для создания нового продукта).

ПРИМЕР СОСТАВЛЕНИЯ ПРОФИЛЯ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ (МУЗО)



5.1. ВЛАДЕНИЕ ОСНОВНЫМИ ДВИГАТЕЛЬНЫМИ НАВЫКАМИ.

Оценивается двигательная активность ребенка, способность выполнять предлагаемые движения, а также качество их выполнения и степень помощи педагога.

I уровень:

1 — отказывается от выполнения предложенных действий, заданий; проявляет низкую физическую возможность (не может выполнить действия);

2 — предпринимает отдельные попытки к выполнению заданий, но двигательная активность быстро истощается.

II уровень:

3 — выполняет задания со значительными ошибками, с большим трудом, преимущественно совместно со взрослым, в отдельных случаях по подражанию;

4 — выполняет требуемый объем движений (бег, ходьба, прыжки и т. д.), однако качество выполнения требует корректировки, действует преимущественно по подражанию, иногда по образцу;

5 — выполняет предлагаемые движения с некоторыми неточностями, которые исправляет после показа, действует по образцу.

III уровень:

6 — выполняет движения по словесной инструкции с большим количеством ошибок, которые исправляет после того как взрослый обратит на них его внимание;

7 — выполняет движения по словесной инструкции с некоторыми неточностями, которые исправляет самостоятельно;

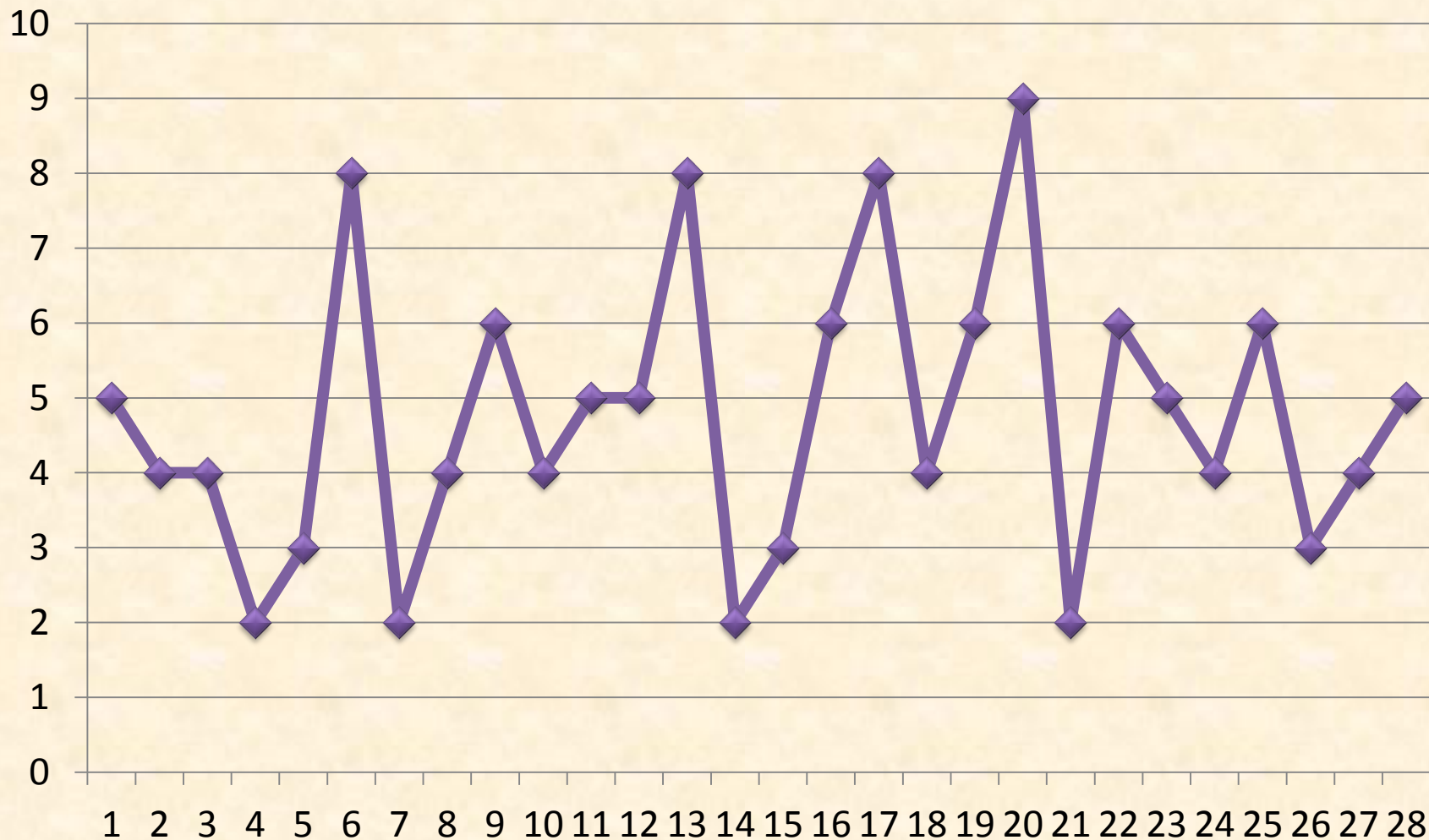
8 — выполняет требуемые движения по словесной инструкции самостоятельно и без ошибок.

IV уровень:

9 — показывает результаты, превышающие основные возрастные показатели;

10 — проявляет творческий подход, активность и высокую внутреннюю мотивацию к выполнению задания.

ПРИМЕР СОСТАВЛЕНИЯ ПРОФИЛЯ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ (ФИЗО)



**ДИАГНОСТИКА
СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

```
graph TD; A[ДИАГНОСТИКА  
СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ] --> B[Определение  
зоны актуального  
и ближайшего  
развития]; A --> C[Проектирование  
образовательной  
траектории  
(составление индивидуального  
образовательного маршрута на  
основе карт индивидуального  
развития ребенка)]; B --> D[Способствует  
повышению качества образования,  
соответствует требованиям ФГОС ДО]; C --> D;
```

**Определение
зоны актуального
и ближайшего
развития**

**Проектирование
образовательной
траектории**
(составление индивидуального
образовательного маршрута на
основе карт индивидуального
развития ребенка)

**Способствует
повышению качества образования,
соответствует требованиям ФГОС ДО**

План индивидуального развития _____ на 20 __ - 20 __ учебный год

Фамилия, имя ребенка

Образовательная область	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
Физическое развитие				
Художественно-эстетическое развитие				
Речевое развитие				
Познавательное развитие				
Социально-коммуникативное развитие				

План индивидуального развития в музыкальной деятельности
на 20 __ - 20 __ учебный год

	Муз.-ритм. движения	Слушание музыки	Пение	Муз.-дид. игры	Игра на муз. инструментах
СЕНТЯБРЬ					
ОКТАБРЬ					
НОЯБРЬ					
ДЕКАБРЬ					
ЯНВАРЬ					
ФЕВРАЛЬ					
МАРТ					
АПРЕЛЬ					
МАЙ					

План индивидуального развития в физкультурной деятельности

на 20 __ - 20 __ учебный год

ОД МЕСЯЦ	ору	ходьба	бег	прыжки	катание, бросание и ловля, метание	ползание и лазание	равновесие
Сентябрь							
Октябрь							
Ноябрь							
Декабрь							
Январь							
Февраль							
Март							
Апрель							
Май							